

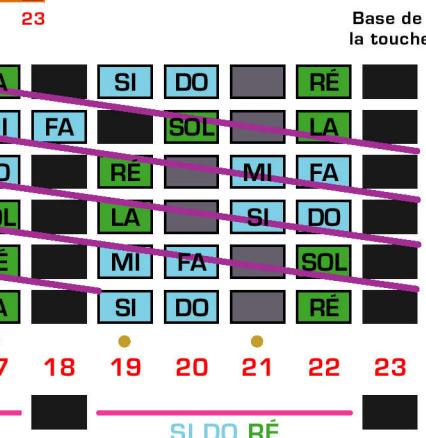
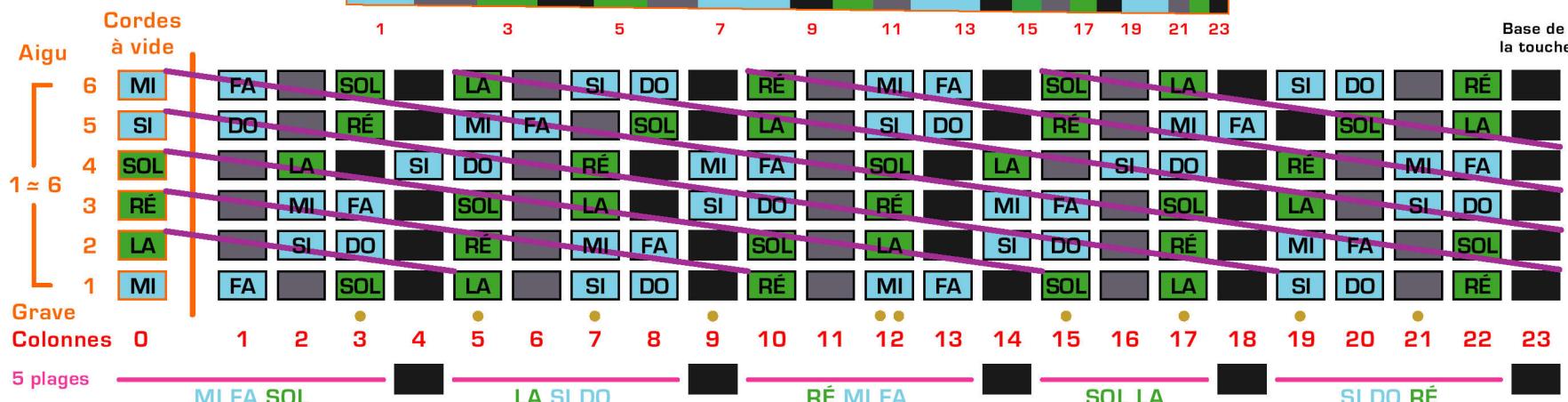
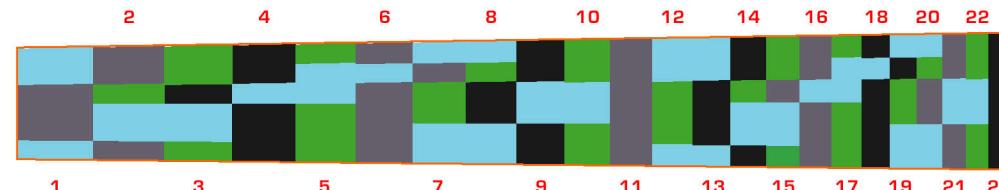
Guitare - Cartographie

MI FA
SI DO

Carré des demi-tons

SOL
RÉ
LA

Colonne des 2 tons et demi



: corde
: carré des demi-tons
: numéros de colonne
: dièse
: dièse

: plage
: colonne des 2,5 tons
: pastille
: diagonale

- Comme sur une tablature, la **corde 1, MI grave**, est la première en bas.
- Le carré bleu ciel **SI DO / MI FA** des demi-tons apparaît toujours ainsi : **SI** suivi de **DO**, et en dessous **MI** suivi de **FA**. Lorsqu'il recouvre les **cordes 4 et 5** il est alors brisé vers la base de la touche.
- La colonne verte **LA / RÉ / SOL** des 2 tons et demi apparaît toujours ainsi : **LA**, en dessous **RÉ**, en dessous **SOL**. Lorsqu'elle recouvre les **cordes 4 et 5** elle est alors brisée vers la base de la touche.

- C'est sur la **corde 1, MI grave**, que sont définies les **5 plages** :
 - plage 1 = MI FA SOL** - **plage 2 = LA SI DO** - **plage 3 = RÉ MI FA** - **plage 4 = SOL LA** - **plage 5 = SI DO RÉ**
- Les **colonnes noires** délimitent les **5 plages**. Elles correspondent à des **#**.
- Les **diagonales mauves** permettent de visualiser comment une **plage** se répète sur la touche. Chaque **diagonale** ne traverse que des notes de sa **plage de départ** et aboutit à une **plage identique à sa plage de départ**.
- Si on considère les notes d'une **corde** situées dans une **plage**, c'est-à-dire entre deux **cases noires**, on peut alors remarquer deux choses :
 - 1) les notes suivantes se trouvent dans la **plage suivante sur la même corde** ou dans la **plage de même niveau sur la corde suivante**,
 - 2) les notes précédentes se trouvent dans la **plage précédente sur la même corde** ou dans la **plage de même niveau sur la corde précédente**.
- Mêmes remarques si on considère les notes d'une **corde** situées entre deux **colonnes grises**.

- Une branche de l'étoile = une **corde**.
- Jouer les **6 cordes** à vide, du haut vers le bas = parcourir l'étoile dans le sens fléché à partir de la **pointe 1**.
- Spirale = répartition des **plages** sur la **corde 1, MI grave**. Pour toute autre **corde** commencer le parcours de la spirale à partir de la **pastille or** située en face de la pointe de l'étoile correspondant à la **corde** considérée et soustraire aux **numéros des colonnes** rencontrés le **numéro de colonne** de la **pastille or** de départ (**[]**). Parvenu à l'extrémité de la spirale on poursuit à partir de son départ.

